



TOUR IN MEXICO

(Balade au Mexique)

Chorégraphe : Adriano Castagnoli
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 54 temps 4 murs Phrasé
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas de la PARTIE A (32 temps)

Séquence 1 (1 à 8) : Kick ball change, kick, kick, back rock, step, ½ turn left

1&2	Kick ball change :	Kick PD, poser la plante du PD près du PG, poser le PG
3-4	Kick, kick :	Kick PD, kick PD
5-6	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG
7-8	Pivot ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (6h)

Séquence 2 (9 à 16) : Step, lock step, scuff, step, ¼ turn right, scuff, step, ¼ turn right, scuff

1-2-3	Avance, lock, avance :	Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD
4	Scuff :	Scuff PG
5-6	Avance ¼ T à D, scuff :	Poser le PG à G avec ¼ T à D, scuff PD
7-8	Avance ¼ T à D, scuff :	Poser le PD à D avec ¼ T à D, scuff PG (12h)

Séquence 3 (17 à 24) : Left vine cross, side, ¼ turn right, heel strut

1-2-3-4	Vine à G croisé :	Poser le PG (ou le talon) à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
5-6	Côté, ¼ T à D :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD après ¼ T à D (9h)
7-8	Talon, pose :	Avancer le PG sur le talon, poser la plante du PG au sol

Séquence 4 (25 à 32) : Monterey ¼ turn right, kook, left vine, stomp

1-2-3-4	Monterey ¼ T à D, hook :	{ Pointer le PD à D, poser le PD près du PG après ¼ T à D (6h) pointer le PG à G, hook PG devant le genou D
5-6-7	Vine à G :	
8	Stomp :	Stomp PD près du PG



Description des pas de la PARTIE B (20 temps)

Séquence 1 (1 à 8) : Big step, slide, tap, tap, side, behind, step ¼ turn left, scuff

1-2	Grand pas ¼ T à D, glisse :	Avec ¼ T à D et avec un grand pas, poser le PD à D, glisser le PG vers le PD (9h)
3-4	Tap, tap :	Taper la pointe du PG croisé derrière le PD, taper la pointe du PG croisé derrière le PD
5-6	Côté, derrière :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG
7-8	Avance ¼ T à G, scuff :	Avancer le PG à G avec ¼ T à G, scuff PD (6h)

Séquence 2 (9 à 16) : Step ½ turn left, step, hold, rocking chair, hold

1-2	Pivot ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (12h)
3-④	Avance, hold :	Avancer le PD, hold
5-6-7-⑧	Rocking chair, hold :	{ Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD Reculer le PG en laissant le PDC sur le PG, hold

Séquence 3 (17 à 20) : Back rock jump, stomp, stomp

1-2	Rock arrière sauté :	En sautant : Reculer le PD avec kick PG, poser le PG près du PD
3-4	Stomp, stomp :	Stomp PG, stomp PG (12h)

Final : Avance PD, stomp PG près du PD

Les phrases de la danse

A - A - B - A - A - A - A - B - A - A - A - B - A - A - A