



TRIPLE MIX

(Triple mélange)

Chorégraphe : Lorna Mursell
Niveau : Débutant
Danse : En ligne 32 temps 2 murs Pot commun bas-normand 2015
Note : La flèche indique le sens de la danse ↻

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Shuffle right, rock-step back, side-touch, side-touch

1&2	Chassés à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D
3-4	Rock arrière :	Poser le PG derrière (sur la plante), reprendre le PDC sur le PD
5-6	Côté, touch :	Poser le PG à G, touch PD près du PG
7-8	Côté, touch :	Poser le PD à D, touch PG près du PD

Séquence 2 (9 à 16) : Shuffle left ¼ turn, rock-step back, side-touch, side-touch

1&2	Chassés ¼ T à G :	Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, recule PG après ¼ T à D
3-4	Rock arrière :	Poser le PD derrière (sur la plante), reprendre le PDC sur le PG
5-6	Côté, touch :	Poser le PD à D, touch PG près du PD
7-8	Côté, touch :	Poser le PG à G, touch PD près du PG

Séquence 3 (17 à 24) : Toe-strut, kick-ball change, toe-strut, kick-ball change

1-2	Toe-strut D :	Poser la plante du PD devant, poser le talon au sol
3&4	Kick-ball change G :	Kick PG, poser la plante du PG près du PD, reprendre le PDC sur le PD
5-6	Toe-strut G :	Poser la plante du PG devant, poser le talon au sol
7&8	Kick-ball change D :	Kick PD, poser la plante du PD près du PG, reprendre le PDC sur le PG

Séquence 4 (25 à 32) : Cross point, cross point, jazz-box cross ¼ turn right

1-2	Croise, pointe :	Croiser le PD devant le PG, pointer le PG à G
3-4	Croise pointe :	Croiser le PG devant le PD, pointer le PD à D
5-6-7-8	Jazz-box ¼ T à D cross :	{ Croiser le PD devant le PG, reculer le PG poser le PD à D après ¼ T à D, croiser le PG devant le PD