



WESTERN BARN DANCE

(Danse dans la grange)

Chorégraphes : Dick Mattels & Geneva Owsley
Niveau : Débutant
Danse : En couple et en rond 32 temps
Position : Les danseurs sont face à face - La danse progresse dans le sens inverse des aiguilles d'une montre
Danseur : main G dans la main D de la danseuse et main D dans la main G de la danseuse

Description des pas du danseur (Description des pas de la danseuse au verso)

Séquence 1 (1 à 8) : Side, together, side, touche, side, together, side touch

Pendant cette séquence, les danseurs sont face à face – Le danseur est dos au centre du cercle – Le départ est sur la G

1-2	Côté, assemble :	Poser le PG à G, poser le PD près du PG
3-4	Côté, touche :	Poser le PG à G, pointer le PD près du PD
5-6	Côté, assemble :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD
7-8	Côté, touche :	Poser le PD à D, pointer le PG près du PD

Séquence 2 (9 à 16) : Side, together, side, touch, side, together, side, touch

Pendant cette séquence, le danseur ne garde que la main D de la danseuse et lui fait faire un tour complet à D et à G en passant sous son bras G

1-2	Côté, assemble :	Poser le PG à G, poser le PD près du PG
3-4	Côté, touche :	Poser le PG à G, pointer le PD près du PD
5-6	Côté, assemble :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD
7-8	Côté, touche :	Poser le PD à D, pointer le PG près du PD

Séquence 3 (17 à 24) : ¼ turn, kick, step, kick/touch forward, step, kick, step, kick/touch forward, step, kick/touch back

Pendant cette séquence, le danseur prend la main G de la danseuse dans sa main D – Les danseurs sont sur le cercle

1-2	¼ T à G, kick :	Avancer le PG avec ¼ T à G, kick PD devant
3-4	Avance, kick devant :	Avancer le PD, kick PG devant en touchant le PD de la cavalière en avant
5-6	Avance, kick devant :	Avancer le PG, kick PD devant
7-8	Avance, kick arrière :	Avancer le PD, kick PG derrière en touchant le PD de la cavalière en arrière

Séquence 4 (25 à 32) : Vine, touch/clap, vine, touch/clap

Pendant cette séquence, le danseur lâche la main G de la danseuse et reprend la position de départ à la fin de la séquence

1-2-3	Vine à G :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G
4	Touche/clap :	Pointer le PD près du PG avec un clap dans ses mains
5-6-7	Vine ¼ T à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD avec ¼ T à D
8	Touche/clap :	Pointer le PG près du PD avec un clap dans ses mains

Option : Tour complet à G, tour complet à D

Suite au verso (Pas de la danseuse)



Description des pas de la danseuse **(Description des pas du danseur au recto)**

Séquence 1 (1 à 8) : Side, together, side, touche, side, together, side touch

Pendant cette séquence, les danseurs sont face à face – La danseuse est face au centre du cercle – Le départ est sur la D

1-2	Côté, assemble :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD
3-4	Côté, touche :	Poser le PD à D, pointer le PG près du PD
5-6	Côté, assemble :	Poser le PG à G, poser le PD près du PG
7-8	Côté, touche :	Poser le PG à G, pointer le PD près du PG

Séquence 2 (9 à 16) : Rolling vine, rolling vine

Pendant cette séquence, la danseuse fait un tour à D et à G en passant sous le bras G du danseur en tenant la main G du danseur avec sa main D

1-2-3	Tour complet à D :	Poser le PD à D avec $\frac{1}{4}$ T à D, reculer le PG avec $\frac{1}{2}$ T à D, poser le PD à D avec $\frac{1}{4}$ T à D
4	Touche :	Pointer le PG près du PD
5-6-7	Tour complet à G :	Poser le PG à G avec $\frac{1}{4}$ T à G, reculer le PD avec $\frac{1}{2}$ T à G, poser le PG à G avec $\frac{1}{4}$ T à G
8	Touche :	Pointer le PD près du PG

Séquence 3 (17 à 24) : $\frac{1}{4}$ turn, kick, step, kick/touch forward, step, kick, step, kick/touch forward, step, kick/touch back

Pendant cette séquence, la danseuse reprend la main D du danseur dans sa main G – Les danseurs sont sur le cercle

1-2	$\frac{1}{4}$ T à D, kick :	Avancer le PD avec $\frac{1}{4}$ T à D, kick PG devant
3-4	Avance, kick devant :	Avancer le PG, kick PD devant en touchant le PG du cavalier en avant
5-6	Avance, kick devant :	Avancer le PD, kick PG devant
7-8	Avance, kick arrière :	Avancer le PG, kick PD derrière en touchant le PG du cavalier en arrière

Séquence 4 (25 à 32) : Vine, touch/clap, vine, touch/clap

Pendant cette séquence, la danseuse lâche la main D du danseur et reprend la position de départ à la fin de la séquence

1-2-3	Vine à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D
4	Touche/clap :	Pointer le PG près du PD avec un clap dans ses mains
5-6-7	Vine $\frac{1}{4}$ T à G :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG avec $\frac{1}{4}$ T à G
8	Touche/clap :	Pointer le PD près du PG avec un clap dans ses mains

Option : Tour complet à D, tour complet à G

Option mixer :

Pour changer de partenaire, se déplacer en diagonale lors de la dernière séquence

Danseuse :	Vine en diagonale arrière D
	Pendant cette option, repérer le danseur avec qui vous reprendrez la danse à son début
Danseur :	Vine en diagonale avant G
	Pendant cette option, repérer la danseuse avec qui vous reprendrez la danse à son début