



WHISKEY'S GONE

(Le Whisky est parti)

Chorégraphe : Rob Fowler
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 72 temps 4 murs 1 tag 1 restart 1 final
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Kick forward, kick side, sailor step, step, ½ turn, step, ½ turn

1-2 Kick, kick : Kick PD devant, kick PD à D
3&4 Sailor step : Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D
5-6 Avance, ½ T à D : Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (**6h**)
7-8 Avance, ½ T à D : Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (**12h**)

Séquence 2 (9 à 16) : Kick forward, kick side, sailor step, step, ½ turn, step, ½ turn

1-2 Kick, kick : Kick PG devant, kick PG à G
3&4 Sailor step : Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, poser le PG à G (**Final ici**)
5-6 Avance, ½ T à G : Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (**6h**)
7-8 Avance, ½ T à G : Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (**12h**)

Séquence 3 (17 à 24) : Rock forward, shuffle ¼ turn , jazz box cross

1-2 Rock avant : Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
3&4 Chassés ¼ T à D : Poser le PD à D après ¼ T à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D (**3h**)
5-6-7-8 Jazz box croisé : Croiser le PD devant le PG, reculer le PD, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

Séquence 4 (25 à 32) : Shuffle side, back rock, side clap & side clap & touch

1&2 Chassés à G : Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G
3-4 Rock arrière : Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG
5-6 Côté, clap : Poser le PD à D, clap
&7-8 Côté clap, touche : Poser le PG près du PD, poser le PD à D, pointer le PG près du PD avec clap

Séquence 5 (33 à 40) : Toe, heel, triple on place, toe, heel, triple on place

1-2 Pointe, talon : Pointer le PG sur place (genou à l'intérieur), taper le talon PG sur place (genou à l'extérieur)
3&4 Triple sur place : Sur place : Poser le PG, poser le PD, poser le PG
5-6 Pointe, talon : Pointer le PD sur place (genou à l'intérieur), taper le talon PD sur place (genou à l'extérieur)
7&8 Triple sur place : Sur place : Poser le PD, poser le PG, poser le PD

Suite au verso



Séquence 6: (41 à 48) : Rock forward, shuffle ½ turn, step, ½ turn, full turn (or walk, walk)

1-2	Rock avant :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD
3&4	Chassés ½ T à G :	Poser le PG à G après ¼ T à G, le PD rejoint le PG, avancer le PG avec ¼ T à D (9h)
5-6	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (3h)
7-8	Tour complet :	Reculer le PD avec ½ T à G, avancer le PG avec ½ T à G (ou marche, marche) (3h)

Séquence 7 (49 à 56) : Toe, heel, triple on place, toe, heel, triple on place

1-2	Pointe, talon :	Pointer le PD sur place (genou à l'intérieur), taper le talon PD sur place (genou à l'extérieur)
3&4	Triple sur place :	Sur place : Poser le PD, poser le PG, poser le PD
5-6	Pointe, talon :	Pointer le PG sur place (genou à l'intérieur), taper le talon PG sur place (genou à l'extérieur)
7&8	Triple sur place :	Sur place : Poser le PG, poser le PD, poser le PG

Séquence 8: (57 à 64) : Stomp, clap, stomp, clap, back, back, back, together

1-②	Stomp, clap :	Stomp PD en diagonale à D, hold & clap
3-④	Stomp, clap :	Stomp PG en diagonale à G, hold & clap
5-6-7-8	Reculé, rassemble :	Reculer le PD, le PG, le PD, poser le PG près du PD (<u>Restart, tag, départ du final ici</u>)

Séquence 9: (66 à 72) : Shuffle forward, step ½ turn, shuffle ½ turn, out back, out back, clap

1&2	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
3-4	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (9h)
5&6	Chassés ½ T à D :	Poser le PG avec ¼ T à D, le PD rejoint le PG, reculer le PG avec ¼ T à D (3h)
&7-8	Out, out, clap :	Poser le PD en diagonale arrière à D, poser le PG en diagonale arrière à G, clap

Restart au cours du 3^{ème} mur (à 9h) : A la fin de la 8^{ème} séquence (Après recule, PD, PG, PD, assemble)

Tag au cours du 4^{ème} mur (à 12h) :

A la fin de la 8^{ème} séquence (Après recule, PD, PG, PD, assemble)

1-2-3-4: Stomp PD, pointe PD à D, ramène pointe PD au centre, pointe et pose PD à D

5-6-7-8: Stomp PG, pointe PG à G, ramène pointe PG au centre, pointe et pose PG à G

1-2-3-4: Stomp PD, pointe PD à D, ramène pointe PD au centre, pointe et pose PD à D

5-6-7-8: Stomp PG, pointe PG à G, ramène pointe PG au centre, pointe et pose PG à G

Final au cours du 5^{ème} mur (à 3h) :

A la fin de la 8^{ème} séquence (Après recule, PD, PG, PD, assemble)

Danser jusqu'au 12^{ème} temps (Jusqu'au sailor step PG), et ajouter :

5-6-7-8 : Avance, ¼ T à G, stomp PD, clap, pour finir à 12h