



WHY INDIANA

(Pourquoi l'Indiana ?)

Chorégraphe : Marie Claude Gil
Niveau : Débutant
Danse : En ligne 32 temps 4 murs 1 restart
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Walk, walk, kick ball change, walk, walk, kick ball change

1-2	Marche, marche :	Avancer le PD, avancer le PG
3&4	Kick ball change :	Kick PD devant, poser le PD près du PG, poser le PG près du PD (<u>Final ici</u>)
5-6	Marche, marche :	Avancer le PG, avancer le PD
7&8	Kick ball change :	Kick PG devant, poser le PG près du PD, poser le PD près du PG

Séquence 2 (9 à 16) : Step, ½ turn, shuffle forward, shuffle forward, rock forward

1-2	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (6h)
3&4	Chassés avant PD :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
5&6	Chassés avant PG :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG
7-8	Rock avant PD :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG derrière (<u>Restart ici</u>)

Séquence 3 (17 à 24) : Side rock cross, hold, side rock cross, hold

1-2-3	Rock à D, croise :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG à G, croiser le PD devant le PG
④	Hold :	Hold
5-6-7	Rock à G, croise :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD à D, croiser le PG devant le PD
⑧	Hold :	Hold

Séquence 4 (25 à 32) : Weave, rock ¼ turn, walk, walk (Or full turn)

1-2-3-4	Vague à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
5-6	Rock ¼ T à G :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG devant après ¼ T à G (9h)
7-8	Marche, marche :	Avancer le PD, avancer le PG
Option	: Tour complet à G :	Reculer le PD avec ½ T à G, avancer le PG avec ½ T à G (9h)

Restart (Départ à 12h)

Au cours du 5^{ème} mur (Départ à 12h)
danser les 2 premières séquences (Jusqu'à : «Rock avant PD»)
et reprendre la danse au début, face à 6h

Final : Au cours dernier mur, face à 12h, ne danser que les 4 premiers temps de la danse