



WILD FOREVER

(Toujours sauvage)

Chorégraphes : Neus Lioveras & Silvia Mimo
Niveau : Novice
Danse : En ligne 32 temps 4 murs
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Shuffle forward, step, ½ turn, shuffle forward, step, ½ turn

1&2	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
3-4	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (6h)
5&6	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG
7-8	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (12h)

Séquence 2 (9 à 16) : Kick ball change, kick ball change, jazz box cross

1&2	Kick ball avance :	Kick PD devant, poser le PD près du PG avancer le PD
3&4	Kick ball avance :	Kick PD devant, poser le PD près du PG avancer le PG
5-6-7-8	Jazz box croisé :	{ Croiser le PD devant le PG, reculer le PG poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

Séquence 3 (17 à 24) : Side rock cross, side rock cross, side, ¼ turn, shuffle forward

1&2	Rock à D, croise :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG, croiser le PD devant le PG
3&4	Rock à G, croise :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD, croiser le PG devant le PD
5-6	Côté, ¼ T à G :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG avec ¼ T à G (9h)
7&8	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD

Séquence 4 (25 à 32) : Full turn, shuffle forward, step, ½ turn, walk, walk

1-2	Tour complet :	Reculer le PG avec ½ T à D, avancer le PD avec ½ T à D (9h)
3&4	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG
5-6	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (3h) (<i>Final ici</i>)
7-8	Marche, marche :	Avancer le PD, avancer le PG

Final au cours du 12^{ème} mur (Départ à 9h) : Remplacer les temps 7-8 de la dernière séquence («Avance PD, avance PG») par un stomp PD devant