



# WORLD OF ROSES

(Un monde de roses)

**Chorégraphes:** Colette Corset & Véronique Vernet  
**Niveau :** Débutant  
**Danse :** En ligne 32 temps 2 murs  
**Note :** La flèche indique le sens de la danse ↻

## **Description des pas :**

### **Séquence 1 (1 à 8) : Shuffle forward, scuff hitch cross, shuffle forward, scuff hitch cross**

1&2	Chassés avant D :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
3&4	Scuff, hitch, croise :	Scuff PG, hitch PG, croiser (ou poser) le PG devant le PD
5&6	Chassés avant D :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
7&8	Scuff, hitch, croise :	Scuff PG, hitch PG, croiser (ou poser) le PG devant le PD

### **Séquence 2 (9 à 16) : Four paddle turn ¼ left, shuffle forward, shuffle forward**

1&	Plante, pivot à G :	Poser la plante du PD devant, pivoter ¼ T à G (PDC sur le PG)	} (Voir Option)
2&	Plante, pivot à G :	Poser la plante du PD devant, pivoter ¼ T à G (PDC sur le PG)	
3&	Plante, pivot à G :	Poser la plante du PD devant, pivoter ¼ T à G (PDC sur le PG)	
4&	Plante, pivot à G :	Poser la plante du PD devant, pivoter ¼ T à G (PDC sur le PG)	
5&6	Chassés avant D :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD	(Final ici)
7&8	Chassés avant G :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG	

**Option :** Danser 1-2-3-4 (2 ¼ T à G) au lieu de 1 & 2 & 3 & 4

### **Séquence 3 (17 à 24) : Brush forward, brush cross, diagonally brush, brush back, shuffle side, shuffle side**

1-2	Brush avant, croisé :	Brush PD devant, brush croisé devant la jambe G
3-4	Brush diagonale, arrière :	Brush PD en diagonale avant D, brush arrière
5&6	Chassés à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D
7&8	Chassés à G :	Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G

### **Séquence 4 (25 à 32) : Step forward, brush, brush back, diagonally brush, shuffle forward, stomp, heel split**

1-2	Avance, brush :	Avancer le PD, brush PG devant
3-4	Brush croisé, diagonale :	Brush PG croisé devant la jambe D, brush PG en diagonale avant G
5&6	Chassés avant G :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG
7&8	Stomp, heel split :	Stomp PD légèrement devant le PG, écarter les talons, ramener les talons

**Final au cours du 9<sup>ème</sup> mur (départ du mur à 12h) :** Danser jusqu'au 14<sup>ème</sup> temps (chassés avant PD), puis pivot ¼ T à G