



YOU CAN DO BETTER THAN THAT

(Tu peux faire mieux que ça)

Chorégraphe : Martine Canone Workshop festival de Caen - 22 & 23 juillet 2016
Niveau : Débutant
Danse : En contra 32 temps
Notes : Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12 h
Les danseurs sont positionnés face à face et décalés

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Side, cross, side, hook, side, hook, side, point behind with arms on right

1-2	Côté, croise :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD
3-4	Côté, hook :	Poser le PD à D, kick croisé devant le PD
5-6	Côté, hook :	Poser le PG à G, kick croisé devant le PG
7-8	Côté, pointe derrière :	Poser le PD à D, pointer et croiser le PG loin derrière le PD (en tendant les 2 bras à D)

Séquence 2 (9 à 16) : Left vine, brush, jazz box, brush

1-2-3	Vine à G :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G
4	Brush PD :	Frotter le sol avec la plante du PD
5-6-7	Jazz box :	Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, poser le PD à D
8	Brush PG :	Frotter le sol avec la plante du PG

Séquence 3 (17 à 24) : Walk, walk, walk, brush, paddle ¼ turn left, paddle ¼ turn left

1-2-3	Marche, marche, marche :	Avancer le PG, avancer le PD, avancer le PG
4	Brush PD :	Frotter le sol avec la plante du PD
5-6	Pivot ¼ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G
7-8	Pivot ¼ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G

Séquence 4 (25 à 32) : Step forward, touch & clap, step forward, touch & clap, back step, touch & clap, back step, touch & clap

1-2	Avance, pointe & clap :	Avancer le PD en diagonale D, pointer le PG près du PD & clap dans ses mains
3-4	Avance, pointe & clap :	Avancer le PG en diagonale G, pointer le PD près du PG & clap <u>dans les mains des danseurs en face</u>
5-6	Reculé, pointe & clap :	Reculer le PD en diagonale D, pointer le PG près du PD clap dans ses mains
7-8	Reculé, pointe & clap :	Reculer le PG en diagonale G, pointer le PD près du PG & clap <u>dans les mains des danseurs de côté</u>